

Nordiska kyrkomusiksymposiet NKS2020 10-13.9.2020 i Helsingfors

Hjärtligt välkomna till Nordiska kyrkomusiksymposiet NKS2020 som ordnas i Helsingfors nästa år i september. Förberedelserna och planeringen har redan pågått i ett par års tid. Programmet kommer traditionsenligt att bestå av ett stort utbud seminarier, gudstjänster och konserter runt om i Helsingfors.

Symposiets huvudarena är Musikhuset, mitt i stan mitt emellan riksdagshuset och det nya stadsbiblioteket Ode. Huset fungerar som en samlings och träffpunkt för seminariedeltagarna med bl.a. festkansli och notutställning. Symposiet har etablerat ett nära samarbete med Sibelius-Akademien och seminarierna hålls koncentrerat i Musikhusets mindre konsertsalar. Faciliteterna ger möjlighet till både planerade och spontana möten mellan kyrkomusiker från olika trakter och länder och mellan studerande och professionella musiker som samlas kring olika teman och uppgifter. Symposiet vill lyfta fram den nordiska och finländska kyrkomusiken samt kyrkomusikerna som mångsidiga musiker som möter samtidens förväntningar. Är förväntningarna rimliga eller förutsätts kyrkomusikern splittra sig på allt för många olika uppgifter och genrer? Fem olika tematiska huvudinriktningar kan skönjas i seminarieutbudet, körmusik, vokalmusik, orgelmusik, gospel/folk/jazz samt forskning och vetenskap.

Förutom programmen i Musikhuset så ordnas det konserter och gudstjänster i de olika kyrkorna i centrum, från Pauluskyrkan till Unescos världsarv Sveaborg. De flesta konserterna ordnas i absoluta centrum av Helsingfors och man tar sig lätt mellan platserna antingen gående eller med spårvagn eller metro. Inledningskonserterna kommer att hållas i domkyrkan på torsdag kväll och efter några intensiva dagar i kyrkomusiken tecken avslutas symposiet på söndag med en festhögmässa i Johanneskyrkan. De olika ländernas nationella konserter kommer alla att hållas i domkyrkan. Berghälls kyrkas fina orglar kommer naturligtvis också att uppmärksammas i programmet. På lördag kväll blir det festkonsert i Musikhusets stora konsertsal i samarbete med Helsingfors barockorkester HeBo och symposiedeltagarna som bildar en storkör med många hundra sångare. Vi får också ta del av den ortodoxa kyrkans musiktradition med en konsert i den ståtliga Uspenski katedralen. På torsdagen före symposiets officiella öppningskonsert ges också möjlighet att delta i orgelexkursion och att bekanta sig med huvudstadens digra kulturutbud. Varför inte pröva på ett dopp i Sea pool allas i hamnen eller bada bastu i Löyly? Nya konstmuseet Amos Rex är också värt ett besök.

Eftersom symposiets deltagare kommer från olika språkgrupper och kommunikationen och förståelse av varandra är av yttersta vikt så har vi utarbetat en egen språkstrategi för symposiet. Svenska är huvudspråk, och förutom svenska så kommer också de övriga nordiska språken samt finska och engelska att användas. Alla konsert- och gudstjänstprogram görs flerspråkiga med översättningar. All viktig praktisk information ska ges på tre språk, svenska, finska och engelska, seminarierna kommer också att hållas på flera olika språk som meddelas i programmet. Moderna tekniska hjälpmedel används för att underlätta kommunikationen och förståelsen mellan deltagarna. Symposiet kommer att ha en egen app som man kan ladda ner i sin mobiltelefon där nödvändig information finns lätt tillgänglig. Där kommer också att finnas ett eget internt

Twitterkonto för symposiet där man kan utbyta erfarenheter och kommunicera med de övriga symposiedeltagarna, samt mycket annan nyttig information.

Symposiets hemsida har öppnats, <http://nks2020.fi/> och uppdateras vartefter som symposiet tar form och innehållet bekräftas. Under hösten kommer också en fb-sida och Twitterkonto att öppnas. Anmälan öppnas i januari 2020. Deltagaravgiften är inte slutligen fastställd ännu, men arrangörernas strävan är att den inte ska överskrida 290 €.

Planeringsgruppen består av

Pia Bengts, *ordförande, Nordiska Kyrkomusikrådets president*

Minna Raassina, *ordförande för Finlands Kantor-Organistförbund*

Niels Burgmann, *ordförande för Kyrkomusikerföreningen i Finland*

Jan Hellberg, *stiftssekreterare för gudstjänstliv och musik i Borgå stift, (tjänstledig)*

Timo Kiiskinen, *professor, ämnesledare för kyrkomusikavdelningen vid Sibelius-Akademien*

Anna Pulli-Huomo, *domkyrkoorganist, Helsingfors domkyrkoförsamling*

Hanna Remes, *stiftssekreterare i Helsingfors stift*

Annikka Ruusula, *sakkunning, Finlands Kantor-organistförbund*

Teija Tuukkanen, *sakkunnig, Kyrkostyrelsen i Finland*

Timo Vikman, *ordförande för Suomen kirkkomusiikkiliitto (Finlands kyrkosångsförbund)*

Håkan Wikman, *projektkoordinator*

Konstnärligt ansvar

Pia Bengts, Timo Kiiskinen, Håkan Wikman

Varmt välkomna till NKS2020 och jag ser fram emot att se er i Helsingfors!

Pia Bengts

Nordiska kyrkomusikrådets president

Vid frågor kan man kontakta mig per e-post på adressen: pia.a.bengts@evl.fi, eller symposiets projektkoordinator Håkan Wikman: hakan.wikman@nks2020.fi