

Välkommen som kontraktsombud

Här kommer några punkter till din hjälp!

Först formalia:

I Kyrkomusikernas riksförbunds stadgar 12 § står:

Inom varje kontrakt utses ett kontraktsombud med uppgift att inom kontraktet verka för anslutning till förbundet samt genom möten och på andra sätt främja samarbete och samhörighet mellan kollegorna.

Kontraktsombud väljs vid respektive stiftsförenings årsmöte.

Vid uppkommen vakans under pågående mandatperiod utser stiftsföreningens styrelse nytt ombud för resten av mandatperioden. Genom beslut av stiftsföreningsmötet kan kontraktsombud utses i annan ordning.

I stadgarna för Kyrkomusikerföreningen i Luleå stift står i 12 §:

Kontraktsombud har till uppgift:

- Att inom sitt område verka för allmän anslutning till förbundet.
- Att till medlemsregistret rapportera inom kyrkomusiker-kåren i kontraktet inträffade förändringar (dödsfall, flyttningar, nyanställningar etc.)
- Att genom anordnande av möten och på andra sätt söka befrämja samarbete mellan kollegorna.

DET INNEBÄR ATT:

- Uppmuntra kollegorna att ansluta sig till Kyrkomusikernas Riksförbund
- Löpande meddela medlemsregistret vem som flyttat, nyanställts eller om det inträffat något dödsfall inom kontraktskollegiet.
- Regelbundet samla kollegorna inom kontraktet till gemensamma träffar (se Idéer).

HUR OFTA SKA MAN HA KONTRAKTSSAMLING

Styrelsen i KMF och stiftsombuden uppmuntrar till minst en samling per termin. Om man ökar tätheten och låter samlingarna ske med regelbundenhet hinner man bättre lära känna varandra och stimulera till större samhörighetskänsla. Det ökar också möjligheten att kunna delta.

NÄR SKA KONTRAKTSSAMLINGARNA LÄGGAS?

Eftersom träffarna kan se som en del av det fackliga engagemanget men även som fortbildning kan de läggas på arbetstid. Arbetsgivaren är skyldig att ge möjlighet till fortbildning och fackligt arbete får ske upp till 5 årstimmar.

VEM BEKOSTAR RESOR OCH FÖRTÄRING VID KONTRAKTSSAMLINGARNA?

Det bör vara en självklarhet att alla deltar vid kontraktssamlingarna. Den egna församlingen bör rimligen stå för resekostnaden som den står för diakoners och prästers resor vid kontraktssamlingar. Träffarna kan anses ligga inom ramen för de angivna fortbildningstimmarerna (100 tim) som avtalet föreskriver. I matrikeln finns ett stycke ”Personalpolitiskt utvecklingsavtal” som man kan luta sig mot om det uppstår en diskussion.

Om samlingarna görs ambulerande borde värdförsamlingen kunna åta sig att svara för en enklare förtäring. Detta fungerar lite olika på olika ställen, kaffe till självkostnadspris är också en tanke. Det finns också möjlighet att KMF står för kostnaden.

VILKA SKA KALLAS TILL SAMLINGARNA?

Det är främst aktiva kyrkomusiker, ordinarie och vikarier som ska kallas.

VAD GÖR MAN PÅ KONTRAKTSTRÄFFARNA?

Den viktigaste uppgiften kan vara att träffas. I kyrkomusikeryrket arbetar vi ofta ensamma och genom att regelbundet ges möjlighet till samtal kan vi stärka samhörighetskänslan och vår yrkesidentitet. Det brukar inte vara någon brist på samtalsämnen när kyrkomusiker träffas, men det kan också vara en god idé att lyfta fram ett angeläget ämne eller en brännande fråga vid dessa samlingar.

HÄR NÅGRA IDÉER PÅ VAD MAN KAN SAMTALA OM

Avtalsfrågor – bjud in stiftsombuden till en information om anställnings- och löneavtal.

Löneförhandlingar – Bjud in lärarförbundets lokale förhandlare, det är bra att träffa den som ska förhandla och diskutera lönefrågor.

MISK – Musiken i Svenska kyrkan är ett omfattande arbete som mynnat ut i en bok med samma namn. Man kan vid kontraktssamling inbjuda till samtal om boken (Finns hos Verbum).

Arbetsmiljö – en viktig del för att arbetet ska fungera bra. Man kan bjuda in någon från Företagshälsovården t.ex. för att samtala om detta.

Hållbara kyrkomusiker – En bok för reflektion och samtal kring hur arbetet som kyrkomusiker blir långsiktigt hållbart.

Kultursamarbete – hur informerar vi inom vår kommun och kan vi etablera samarbete? Dela med er av era idéer och tillvägagångssätt. Informera om kommunernas hemsidor och kulturservice.

Vikariepoolen – på stiftets hemsida finns en förteckning över tillgängliga vikarier. Finns det fler? Kan vi dela dem med varandra?

Kontraktssamling – musicera tillsammans. Det glömmes vi lätt, kanske kan man samarbeta kring ett större verk.

Kurslitteratur, studiematerial – Det kommer regelbundet nytt material att arbeta med, Anti-aging för rösten, På slaget m.m. Ordna studiedag kring materialet.

Repertoardagar – dela med er av orgel- och körrepertoar. Bjud in någon kollega eller kanske stiftsmusikkonsulenterna och sjung och spela igenom tillsammans.

Interpretation/improvisation – samma här. Dela med er eller bjud in någon.

Elever – vad finns i läroboksväg? Nya piano- och orgelskolor, sångsamlingar etc. kan presenteras.

Samordning och utbyte mellan församlingarna – genom att mötas öga mot öga skapar man ökade möjligheter till samverkan mellan församlingarna. Samarbete bär frukt.

Schema – fördel eller nackdel? Samtala om arbetstidens utformande.

Dator/Arrangera/Skriv/Lay out etc – säkert finns det någon som är dataintresserad bland kollegorna. Låt denne(a) dela med sig av sin kunskap.