

Intervjun 1809 merläsning

Bo Silfverberg*

senast sparat 2018-08-31 09:14

Om kyrkomusikerutbildningen

Hans-Ola Ericsson: Musik i kyrkor och samfund – förr, nu och i framtiden. Kyrkomusikernas Tidning 2013 nr 7, s. 8–11 och 14 (om egna erfarenheter och förslag till framtida utformning av kyrkomusikerutbildningen i Sverige).

Om Torsten Nilsson, Bengt Hambraeus med flera

Sverker Jullander: Scandinavia. I Twentieth-Century Organ Music, red. C. Anderson, s. 219–242. New York: Routledge, 2012 (om bl a Torsten Nilsson och Bengt Hambraeus).

Om Orgel Acusticum vid Luleå tekniska universitet

Sverker Jullander och Hans-Ola Ericsson, red.: Organ Prospects and Retrospects. Texts and Music in Celebration of Organ Acusticum, Piteå, Sweden. Luleå: Luleå University of Technology, 2017.

Om framförandet av John Cages 639 år långa orgelverk i Halberstadt, Tyskland

<https://universes.art/en/specials/john-cage-organ-project-halberstadt/>

<https://www.aslsp.org/de/>

Om McGill-universitetet

Henrik Tobin: En underbar utmaning. Kyrkomusikernas Tidning 2013 nr 1, s. 4–5 (intervju med Hans-Ola Ericsson om verksamheten vid McGill).

Om orgelprojektet i Övertorneå

Lena Weman Ericsson, red.: Övertorneåprojektet. Om dokumentationen av orgeln i Övertorneå och rekonstruktionen av 1684 års orgel i Tyska kyrkan. Piteå: Musikhögskolan i Piteå, Luleå tekniska universitet, 1997.

Lena Weman Ericsson, red.: Övertorneåprojektet. Om restaureringen av orgeln i Övertorneå. Piteå: Musikhögskolan i Piteå, Luleå tekniska universitet, 1999.